

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор
ВП «Костопільський фаховий медичний
коледж» КЗВО «Рівненська медична
академія» Рівненської обласної ради
«12» вересня 2023р

Носко І.П.

ПОЛОЖЕННЯ

про творчу групу в системі науково-методичної роботи ВП «Костопільський фаховий медичний коледж» КЗВО «Рівненська медична академія» Рівненської обласної ради

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Творча група створюється відповідно до Законів України «Про загальну середню освіту», «Про вищу освіту», «Про фахову передвищу освіту» та є однією з форм діяльності педагогічних працівників у системі науково-методичної роботи ВК «Костопільський фаховий медичний коледж» КЗВО «Рівненська медична академія» Рівненської обласної ради.

1.2. Метою діяльності творчої групи є підвищення професійної компетентності педагогічних працівників та залучення їх до науково-дослідницької роботи.

1.3. Завдання творчої групи:

- поглиблене вивчення досягнень сучасної науки з обраної науково-педагогічної проблеми, упровадження їх у практику роботи;
- урахування рекомендацій педагогічної науки, їх апробація, пошук оптимальних шляхів реалізації;
- застосування результатів наукових досліджень, розробка рекомендацій щодо їх реалізації, створення, вивчення, узагальнення та упровадження перспективного педагогічного досвіду;
- сприяння удосконаленню навчального і виховного процесів, застосуванню сучасних прийомів і методів навчання;
- моделювання та апробація авторських моделей досвіду;
- підвищення рівня фахової майстерності;
- сприяння самовираженню особистості педагогів у процесі професійної діяльності;
- моніторинг ефективності використання освітніх технологій у навчальному і виховному процесах.

1.4. Творча група створюється на добровільних засадах з числа найбільш досвідчених і теоретично підготовлених педагогічних працівників, які виявили інтерес і бажання до розробки науково-методичної проблеми.

1.5. Орієнтовний склад творчої групи – 3-10 осіб.

Творчі групи формуються на різних рівнях управління методичною роботою: при циклових комісіях, методичному кабінеті.

2. ВИДИ ТВОРЧИХ ГРУП

2.1. Творчі групи в залежності від проблеми дослідження, змісту, обсягу завдань, над якими вони працюють, поділяються на два типи:

- творчі групи, які працюють над упровадженням результатів наукових досліджень (над відповідною науково-методичною проблемою);
- творчі групи, діяльність яких спрямована на вивчення і упровадження відомого перспективного педагогічного досвіду.

2.2. Відповідно до затраченого часу на виконання обсягу визначених завдань творчі групи поділяються на довготривалі та короткотривалі. Термін участі педагогів у довготривалих творчих групах – від 1 до 3 років; короткотривалих – від 30 хв. до 3 місяців.

2.3. Короткотривалі творчі групи поділяються на:

2.3.1. Динамічні творчі групи педагогів різного фаху, об'єднаних спільною науково-методичною проблемою, що досліджується цикловими комісіями, педагогічним колективом, їх склад і термін роботи визначаються виробничою необхідністю.

2.3.2. Ініціативні творчі групи, що створюються з метою розробки певного методичного заходу, засідання педагогічної ради тощо. Кількісний склад – не обмежений. Діяльність їх носить тимчасовий характер.

2.3.3. Фокусні творчі групи, які створюються з контрольно-діагностичною, гносеологічною, корекційною чи контрольно-прогностичною метою для пошуку оптимального варіанта вирішення чітко окресленої проблеми. Робота групи в складі 5-7 осіб триває 30-40 хв. і визначає основні напрями розв'язання проблеми відповідно до поставленої мети.

2.3.4. Профільні творчі групи, що об'єднують педагогів, які досліджують одну й ту ж проблему в рамках однієї спеціальності. Вони можуть бути також довготривалими.

3. ОРІЄНТОВНІ НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ ТВОРЧОЇ ГРУПИ

3.1. Організаційний – забезпечує створення творчої групи із залученням до її роботи педагогів-практиків, які упроваджують у навчальний або виховний процеси нові технології навчання та виховання, беруть участь в апробаціях авторських моделей, науково-практичних конференціях і семінарах, семінарах-практикумах, роботі циклових комісій тощо.

3.2. Діагностичний – передбачає експертну оцінку створення і упровадження ефективних технологій навчання, виховання, управління.

3.3. Інформаційний – сприяє підготовці за результатами роботи творчої групи узагальнюючих матеріалів та забезпечує ознайомлення з ними педагогічної громадськості.

3.4. Креативний – забезпечує розвиток творчого потенціалу педагогів, їх самореалізацію у різних видах діяльності.

4. АЛГОРИТМ ДІЯЛЬНОСТІ ТВОРЧОЇ ГРУПИ

4.1. Глибоке вивчення науково-педагогічної літератури з проблеми, ознайомлення з існуючим досвідом.

4.2. Розробка моделей, схем, рекомендацій з використанням досягнень науки.

4.3. Створення та апробація перспективного педагогічного досвіду з проблеми. Підготовка методичних рекомендацій.

4.4. Поширення досвіду:

- виступ перед педагогічними працівниками ВК «Костопільський фаховий медичний коледж» КЗВО «Рівненська медична академія» Рівненської обласної ради;
- презентація досвіду на засіданнях циклових комісій, педагогічних радах;
- практична демонстрація, консультування колег;
- виступ на семінарах, конференціях;
- популяризація досвіду у фахових виданнях.

5. СПРЯМУВАННЯ ДІЯЛЬНОСТІ ЧЛЕНІВ ТВОРЧОЇ ГРУПИ

Члени творчої групи:

5.1. Формують банк бібліографічних даних з проблеми, яка досліджується; працюють в архівах та бібліотеках з історичними та сучасними джерелами інформації.

5.2. Знайомляться з поширенням та становленням педагогічних інновацій на практиці; моделюють, розробляють схеми, рекомендації та поради щодо їх застосування.

5.3. Відпрацьовують індивідуальні методики трансформації інновацій та сучасних технологій у практику навчального або виховного процесів з урахуванням специфіки досвіду педагогів, умов закладу.

5.4. Сприяють створенню перспективного педагогічного досвіду з досліджуваної проблеми.

5.5. Апробують, коригують, уточнюють розроблені рекомендації.

5.6. Виступають з лекціями, доповідями, повідомленнями, пропагують досвід широкому загалу педагогічних працівників під час виступів на засіданнях циклових комісій, методичних і педагогічних рад, семінарах, конференціях, у засобах масової інформації та фахових виданнях, практикують проведення відкритих та показових занять, заходів тощо.

6. ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ ТВОРЧОЇ ГРУПИ

6.1. Роботу творчих груп організують і спрямовують керівник коледжу та методист.

6.2. Специфіка діяльності творчої групи визначається планами ВК «Костопільський фаховий медичний коледж» КЗВО «Рівненська медична академія» Рівненської обласної ради, методистом.

6.3. Ефективність діяльності творчих груп забезпечує методист коледжу, яка визначає конкретні завдання, координує плани з урахуванням рівня підготовки кадрів, специфіки викладання навчальних дисциплін, фахової чи методичної проблеми.

6.4 Результати діяльності творчих груп розглядаються на засіданнях циклових комісій, методичних і педагогічних рад.

6.5. Керівництво творчою групою здійснює досвідчений педагог: викладач, завідувач відділення, методист, який забезпечує організацію роботи з планування та діяльність групи.

6.6 Планами творчих груп передбачаються заходи відповідно до вимог розділів 1-6 даного Положення.

6.7. Склад творчих груп та їх керівники затверджуються відповідними наказами по коледжу.

6.8. Кількість засідань творчих груп протягом року може варіюватися від 2 до 5.

6.9. У рамках засідань творчих груп використовуються такі форми організації: семінари, семінари-практикуми, тренінги, творчі звіти, круглі столи, майстер-класи тощо. Специфікою роботи творчих груп є перевага дискусійних та активних методів спілкування, презентацій, панорам творчих здобутків.

7. ОРІЄНТОВНІ ВИМОГИ ДО РЕКОМЕНДАЦІЙ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ РОБОТИ ТВОРЧОЇ ГРУПИ

7.1. Коротке обґрунтування актуальності проблеми, концепції, ідеї.

7.2. Обґрунтування основних положень, принципів, форм, методів, прийомів роботи та рекомендацій щодо їх упровадження в практику роботи педагогів.